

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimado señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 1208-2016, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 492-2016 correspondiente al mes de junio del 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "C" número 000002.

Actividades Realizadas:

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajo en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.
2. Se participó en distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se realizaron distintas reuniones con el Programa de Desarrollo de Peten para la Conservación de la Biosfera Maya (PDPCRBM) para agilizar el proyecto del montaje museográfico del museo. Se elaboró un informe de los avances y aportes en el proyecto por parte de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
4. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3 (edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".
5. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo Arqueológico de Quingua. Se trabajó en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.
6. Se participó en las gestiones y mesas de trabajo para dar cumplimiento a la "Medida de Reparación 9.13.2.1.5 en coordinación con COCAHICH y COPREDEH. Con el objetivo de crear un nuevo museo arqueológico de categoría local.
7. Participación en mesas de trabajo para la respectiva asesoría en el tema de creación de un nuevo Acuerdo Gubernativo para establecer las cuotas de ingreso a los museos y centros culturales a cargo del Ministerio de Cultura y Deportes.

Resultados Obtenidos:

1. Se realizaron enmiendas al proyecto de la planificación denominada: Museología y Museografía para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales. Se realizaron modificaciones al documento final.
2. Se realizaron a entera conformidad las distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se realizaron a entera conformidad las distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.
4. Se ejecutó en un 99 % la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3 (edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala". Se realizaron modificaciones al documento según observaciones de la Fundación Rozas Botrán.
5. Se tuvo un avance de un 80% en la elaboración de la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo Arqueológico de Quingua. Se trabajó en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica. Se realizó comisión oficial al Parque Arqueológico donde se obtuvieron datos importantes para el proceso de planificación.
6. Se realizaron a entera conformidad las distintas gestiones y mesas de trabajo para dar cumplimiento a la "Medida de Reparación 9.13.2.1.5 en coordinación con COCAHICH y COPREDEH. Con el objetivo de crear un nuevo museo arqueológico de categoría local.
7. Se logró la redacción de un borrador del nuevo Acuerdo Gubernativo para establecer las cuotas de ingreso a los museos y centros culturales a cargo del Ministerio de Cultura y Deportes.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera



Licenciado Daniel Aquino
Director de Museos y Centros Culturales a.i.
Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural